

■ قرأت الجواهری ■

فلنزعها الى الشر والايذاء هي الاقوى في اذهان
الخمسينين ، وستبقى هي الاقوى حتى اليوم
الذي يرغمون فيه بقوة الواقع المفروض ، على
النخلي عن تلك النزعة ، سواء في مجال محدود
هو مجال تهديد الملاحقة الدولية بالفالجيش
العربي ، او في المجال الاوسع الذي يحتلته
العذوان الابرائي على العراق وعلى المنطقة كلها

■ فرانكفورت/واغ : وصل الى فرانكفورت امس الطبيب
 راسد الذي كان قد هبط بظلاله صغيرة في
 النجم الاحمر امام الكريملين في موسكو في ايار من العام
 الماضي.

ونقلت وكالة (اسوشيتدپريس) عن متحدث باسم المظبوط
 انه اول فوهة ان طائره تابعة لشركه الخطوط الجوية الانكليزيه
 اطلقت لوفتهنبايزا (مليتاس) الى فرانكفورت بعد وقت قصير من
 اقفاد افراج السكك السويسيه عنه.

فريق سوفيتي يزور مواقع صواريخ امريكية

■ كتب كافيال اوان : قام فريق عسكري سوفيتي لليلة قبل الماضية بزيارة لمواقع الصواريخ النووية الامريكية في عدد من الولايات الامريكية . وذلك بموجب الاتفاق المتعلق بإزالة الاسلحة النووية متوسطة المدى .

وقلت وكالة الصحافة الفرنسية في نيا لها امس ان زيارات الخبراء السوفيت شملت كذلك مصنعا لتتاج منصات اطلاق الصواريخ بالقرب من مدينة (باتيمبور) في ولاية (ميرانلد) ولقاعدة جوية تستخدم لاختبار الصواريخ النووية في ولاية (الوريد) وقاعدة عسكرية تضم مستودعا للصواريخ في ولاية (كاليفورنيا) .

وجدير بالذكر ان اتفاق ازالة الاسلحة متوسطة المدى الذي وقعه الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف والرئيس الامريكي رونالد ريغان في كانون الاول الماضي يقضي بإزالة الصواريخ التي يتراوح مداها من ٥٠٠ كم إلى ٥٠٠٠ كم وذلك على مدى ثلاث سنوات ابتداء من دخول الاتفاق حيز التنفيذ .

غرافية لحل مشكلة الى
الاخراج الذين يعملون

من نطقها على جميع
 في العلم وتصل إلى مراكز
 على ميايرت كل يوم
 من ٢٤ ساعة من انتهاء
 في السبب في السبب في
 اليوم الذي يقرأ النظرة
 المياريات في صفه
 جريدة الأخبار
 حسن السبك
 الحديدي الثابت
 تحت الأعمال الشائنة في
 الحديدي الثابت الذي
 التحقيقات شديدة من هواي
 في الانتهاء وقد تم صنع
 دعائم الجسر وهيكله
 بة ويؤمل أن يتم الانتهاء
 أوائل السنة الجديدة
 بعض لعبور الطائرات
 في أن واحد
 جريدة صوت الحرار

طلبت وزارة المعارف إلى وزارة المالية كم المقتضى
خاصة على صرف المبلغ الآتية للقيام بالاعمال
الضرورية للمدرسين خلال العطلة الصيفية ويمكن ان
توافق وزارة المالية على الصرف وتوافق أيضا على التوقيع
معايير مكان ذلك التوقيع التي لم تعد تصلح للتوقيع

للتواصل العمل حاليا الجدل (٤٧٥) مدرسة ابتدائية
(١٥٦) مدرسة ثانوية في عموم محافظات العراق وذلك
حسب الخريطة الأولى من الحملة الوطنية لتسعة المدارس.

المثير من أحداث العراق السياسية

تأليف : احمد فوزي ■ نقد : عبدالقادر البراك

في المكتبة

العربية

القومية والتحديات

■ الكتاب : القومية العربية والتحديات المعاصرة
المؤلف : الدكتور سعدون حمادي
الناشر : دار الشؤون الثقافية - بغداد (٦٦ صفحة)

القومية العربية والتحديات المعاصرة
الدكتور سعدون حمادي
دار الشؤون الثقافية - بغداد (٦٦ صفحة)

القومية العربية والتحديات المعاصرة
الدكتور سعدون حمادي
دار الشؤون الثقافية - بغداد (٦٦ صفحة)

القومية العربية والتحديات المعاصرة
الدكتور سعدون حمادي
دار الشؤون الثقافية - بغداد (٦٦ صفحة)

القومية العربية والتحديات المعاصرة
الدكتور سعدون حمادي
دار الشؤون الثقافية - بغداد (٦٦ صفحة)

الفلسفة الأخلاقية

■ الكتاب : الفلسفة الأخلاقية الأفلاطونية عند مفكر الإسلام
المؤلف : د. نجلى التكريتي

الفلسفة الأخلاقية الأفلاطونية عند مفكر الإسلام
د. نجلى التكريتي

الفلسفة الأخلاقية الأفلاطونية عند مفكر الإسلام
د. نجلى التكريتي

الفلسفة الأخلاقية الأفلاطونية عند مفكر الإسلام
د. نجلى التكريتي

صدر حديثاً

صدر حديثاً
صدر حديثاً

صدر حديثاً
صدر حديثاً

صدر حديثاً
صدر حديثاً

صدر حديثاً
صدر حديثاً

صدر حديثاً
صدر حديثاً

صدر حديثاً
صدر حديثاً

صدر حديثاً
صدر حديثاً

صدر حديثاً
صدر حديثاً

صدر حديثاً
صدر حديثاً

صدر حديثاً
صدر حديثاً

صدر حديثاً
صدر حديثاً

صدر حديثاً
صدر حديثاً

صدر حديثاً
صدر حديثاً

صدر حديثاً
صدر حديثاً

صدر حديثاً
صدر حديثاً

صدر حديثاً
صدر حديثاً

صدر حديثاً
صدر حديثاً

صدر حديثاً
صدر حديثاً

صدر حديثاً
صدر حديثاً

صدر حديثاً
صدر حديثاً

صدر حديثاً
صدر حديثاً

صدر حديثاً
صدر حديثاً

صدر حديثاً
صدر حديثاً

صدر حديثاً
صدر حديثاً

صدر حديثاً
صدر حديثاً

صدر حديثاً
صدر حديثاً

صدر حديثاً
صدر حديثاً

صدر حديثاً
صدر حديثاً

الإصالة في الإبداع

« فنون الخيال »

تحرير : أميسن جون
الناشر : مكتبة

هذا الكتاب ليس سوى مجلدات
لأعداد مجلة « فينوتس » الفنية التي
صدرت لأول مرة في عام ١٩٨٠. وكان كل
عدد من أعداد هذه المجلة، التي اشرفت
على تحريرها الشاعرة والبلطجة كاترين
ريشي، يضم مقالات ودراسات
وملاحظات في الموسيقى والشعر
والفنون والموسيقى والكتابة
المسرحية. ولا يوجد المحرر ضيفاً في
الاعتناء على مبدأ الإصالة. فهو يحيل
الخيال الشعري إلى الخيال الموسيقي
متمكناً من الخيال المسرحي إلى الخيال
الشعري والعكس.

على أن مبدأ الإصالة كما يطبقه أميسن
جون لا يلجأ إلى التنظير بقدر لجوئه إلى
عصر التطبيق. فإذا ما تحدث أميسن
جون عن الخيال الشعري، مثلاً، فإنه
يتناول أدبيته وفنية معينة. وفي المقدمة
شعرية ليشيها شرحاً وتحليلاً لخصائص
في المقام الآخر إلى خلق صلة بين فنون
الخيال وطرائق التعبير عنها شعرياً
وموسيقياً ومسرحياً.

لقد رأى المحرران أنهما يصعد مسج
شعرياً للمسرحيات التي قدمت على خشبة
مسرح لاكترا وحدها فحسب بل في
بلدان أخرى عديدة. وكان لابد أن يلجأ
المحرران إلى شرح أبعاد رؤية المخرجين
بل تعدى الأمر إلى شرح أبعاد
شخصيات المسرحيات كما جسدها
ممثلون يارعون سواء على خشبة
المسرح أو في الشاشة.

والواقع أن هذا المشروع الضخم
يعد الأول من نوعه في هذا الميدان. فلذا



هذا الكتاب ليس سوى مجلدات لأعداد مجلة « فينوتس » الفنية التي صدرت لأول مرة في عام ١٩٨٠. وكان كل عدد من أعداد هذه المجلة، التي اشرفت على تحريرها الشاعرة والبلطجة كاترين ريشي، يضم مقالات ودراسات وملاحظات في الموسيقى والشعر والفنون والموسيقى والكتابة المسرحية. ولا يوجد المحرر ضيفاً في الاعتناء على مبدأ الإصالة. فهو يحيل الخيال الشعري إلى الخيال الموسيقي متمكناً من الخيال المسرحي إلى الخيال الشعري والعكس.

من المكتبة الأجنبية

يقدمها : سامي محمد

الإنسكوبيديا الشكسبيرية

« شكسبير »

تحرير : ستانلي ويلز وفيليب بروكمان
الناشر : جامعة أكسفورد وكيمبريدج

عشما عرض الباحثان ستانلي ويلز وفيليب بروكمان في كتابهما « الإنسكوبيديا الشكسبيرية » مشروعا يتناول باسناد طبعات جديدة لمسرحيات شكسبير. فمن جامعي أكسفورد وكيمبريدج سرعان ما استجابت إلى هذا المشروع. وفي مقدمة الكتاب، هم الإنسكوبيديا حاجة ملحة من الكتاب إلى مؤلفي شكسبير على الرغم من أن كل عمل لابد أن يشهد صدور عدد من مسرحيات شكسبير.

وإذا افترضنا الطبعات التي صدرت ليطبق عددًا لا يحصى. ففي كل عام تقوم أكثر من دواكر في إنجلترا، بأصدار أكثر من طبعة جديدة لأحدى مسرحيات شكسبير. وما يذهو إلى الباحثين هو أن الطبعات الجديدة تزداد من حيثية بعد وقت قصير من صدورها.

لكن ستانلي ويلز وفيليب بروكمان فلما دور النشر بمشروعها الجديد المشترك. ويتجسد هذا المشروع، الذي لا يخلو من جهد وأصب ومن سعي دؤوب، في جمع مسرحيات شكسبير التي مثلت حقا على خشبة المسرح مضاعفاً إلى ذلك تعدد وتنوع رؤى المخرجين لتعاصرين لأعمال شكسبير.

لكن ستانلي ويلز وفيليب بروكمان فلما دور النشر بمشروعها الجديد المشترك. ويتجسد هذا المشروع، الذي لا يخلو من جهد وأصب ومن سعي دؤوب، في جمع مسرحيات شكسبير التي مثلت حقا على خشبة المسرح مضاعفاً إلى ذلك تعدد وتنوع رؤى المخرجين لتعاصرين لأعمال شكسبير.

لكن ستانلي ويلز وفيليب بروكمان فلما دور النشر بمشروعها الجديد المشترك. ويتجسد هذا المشروع، الذي لا يخلو من جهد وأصب ومن سعي دؤوب، في جمع مسرحيات شكسبير التي مثلت حقا على خشبة المسرح مضاعفاً إلى ذلك تعدد وتنوع رؤى المخرجين لتعاصرين لأعمال شكسبير.

اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

المنشأة العامة للصناعات الانشائية

الشؤون القانونية

اعلان رقم (٤٨) لسنة ١٩٨٨

تعلن المنشأة العامة للصناعات الانشائية عن وجود مزايده علنية لبيع معمل الكتل الكونكريتية في ابي غريب وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من القسم المالي في مقر المنشأة الكائن في بناية وزارة الصناعة الطابق الثاني لقاء مبلغ (٢٠ / -) عشرين ديناراً غير قابل للرد .
فعل الراغبين بالشراء مراجعة مقر المنشأة للحصول على المعلومات ودفع التامينات المقررة المذكورة ضمن الشروط ولا يحق لمن لم يدفع التامينات الدخول في المزايده ويحتمل المشتري اجور نشر الاعلان في الصحف علماً بان المزايده تجري في موقع المعمل .
تاريخ وساعة المزايده : ١٩٨٨/٨/٢٢ الساعة الحادية عشرة صباحاً
ع/ المدير العام

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

المنشأة العامة للصناعات الانشائية

الشؤون القانونية

اعلان رقم (٤٧) لسنة ١٩٨٨

تعلن المنشأة العامة للصناعات الانشائية عن وجود مزايده علنية لبيع معمل جص مخور وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من القسم المالي في مقر المنشأة الكائن في بناية وزارة الصناعة والتصنيع العسكري/ الطابق الثاني لقاء مبلغ (٢٠ / -) عشرين ديناراً غير قابل للرد .
فعل الراغبين بالشراء مراجعة مقر المنشأة للحصول على المعلومات ودفع التامينات المقررة المذكورة ضمن الشروط ولا يحق لمن لم يدفع التامينات الدخول في المزايده ويحتمل المشتري اجور نشر الاعلان في الصحف علماً بان المزايده تجري في موقع المعمل .
تاريخ وساعة المزايده : ١٩٨٨/٨/١٧ الساعة الحادية عشرة صباحاً
ع/ المدير العام

المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات

اعلان المناقصة المرقمة ت/ ٨٨/ ١١

اكمل العمل في بنايتي الادارة

في مخازن ذي قار وميسان

١. تدعو المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات كافة المقاولين من ذوي الخبرة والكفاءة ولديهم هوية تصنيف المقاولين جديدة لهذا العام وتقديم ما يؤيد انتماءهم الى اتحاد المقاولين العراقيين للاشتراك بالمناقصة اعلاه .
٢. يمكن الحصول على الشروط والمواصفات والخرائط من قسم التجهيز بمقر هذه المنشأة الكائن في بناية وزارة الصناعة والتصنيع العسكري لقاء بدل قدره (٢٥ / -) خمسة وعشرون ديناراً غير قابلة للرد .
٣. ترقى العطاءات بتأمينات اولية بنسبة ٦٪ من الكلفة الكلية للمقاوله تدفع الى حسابات المنشأة لقاء وصل او خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية او شيك مصدق .
٤. المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعراً .
٥. تقدم العطاءات مرفقة مع وصل التأمينات داخل غلاف مغلق ومختوم الى سكرتير لجنة المناقصات لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/٨/١٤ .

ع/ المدير العام

اعلان

تعلن الشركة الوطنية للاستثمارات السياحية عن المزايده العلنية لتأجير مطعم ومشرب نبوخذ نصر الكائن في بغداد/ بتاوين كرد الباشا تسلسل ٢٥٢/٢٢٦ المرقم ٢١٤ و٢١٦ و٢١٨/٢١٨ الموحد مع العقار تسلسل ٤٤١/١٣ وستكون المزايده في مقر الشركة بعد مرور سبعة ايام من تاريخ نشر الاعلان فعلى الراغبين بالاستئجار الحضور مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلاية على المستاجر .
المدير المفوض وكالة



١٩٩٨ رحلة القضاء الاوربية الاولى

من لغزو ان تجري اول رحلة للقضاء الاوربية هذه ١٠٥ متر الفضائية الاوربية المسماة (هيرمس) اواسط عام ١٩٩٧ .
غير ان هذه الرحلة ستكون غير ماهرة . بل رحلة آلية كليا حتى بالنسبة لعملية الهبوط على الارض . وذلك لاعتبارات فنية أمنية كما يقول المسؤولون في المركز الوطني للدراسات الفضائية بمدينة تولوز في فرنسا . حيث يجري تصنيع الطائرة الشبيهة باللكوك الاوربي لصالح وكالة الفضاء الاوربية .
غير ان الرحلة الثانية التي من المؤمل القيام بها عام ١٩٩٨ ستكون رحلة مركبة خريست الماهرة الاولى . يبلغ



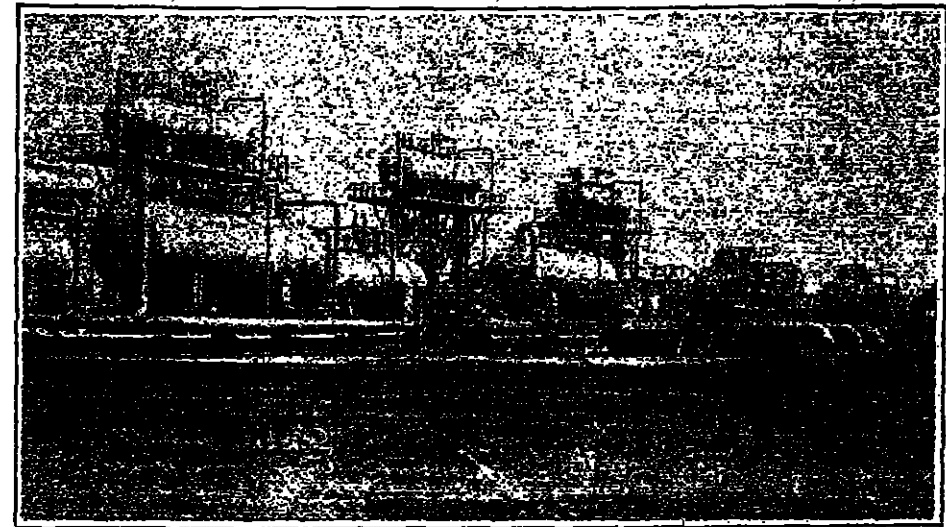
الانكرونية المتخصصة . بدأت في الونة الاخيرة تنبذ اهتماماً متزايداً في هذا الحقل من الانتاج الصناعي . وقد ظهر هذا واضحا في معرض مدينة العلوم بمدينة تسوكوبا الذي اقيم مؤخرا وكشفت خلاله هذه الشركات عن تصوراتها للحاجة الى سطح القمر . ويجمع الخبراء على ان ابرز ما عرض في المعرض المذكور نموذج لمرافق صحي يعمل في ظروف انعدام الوزن من معداته (بش) للاستخدام في الفضاء . ويقول مسؤول في شركة توكيناكا المنتجة بان شركته تركز على المنتجات الخاصة بلباء مثل المرافق الصحية واحواض السباحة . والتصاميم التي اعتمدها الشركة هنا تتيج لتأمين المياه ان تعمل بقوة التفريغ . وتستخدم ايضا في ابقاء الانسان جالسا على مقعده في المرفق الصحي . اما (الدش الفضائي) فهو عبارة عن رشاش مياه توجهه فوهاته الى مختلف اتجاه الجسم .

نحو الجانب الاخر طموحا وضع فريق من العلماء اليابانيين تصميما لخدمة سياحية كاملة على سطح القمر . تضم فنادق وحدائق محيط بها قبة زجاجية ضخمة . ومؤلاء العلماء ياملون ان تشيد هذه المدينة وتنتقل اول مجموعة من زوارها حوالي عام ٢٠٦٠ . ويعتقد توكاوا ساتوي رئيس قسم المشروعات الفضائية بشركة اوبليان ان بحلول عام ٢٠٦٠ سيكون هناك على القمر نحو عشرة الاف شخص



صناعة تكرير النفط العربية

خيارات التقنية حتى نهاية القرن العشرين



تتسل تقنيات التكرير في معظمها عمليات رئيسية مثل التقطير والتفكيك والتحويل والتقطيع . وهذه في غالبيتها تعد عمليات راسخة ولا يتوقع لها تطور رئيسي فيما عدا عمليات التحويل . لان هذه العمليات تتأثر بنوعية النفط الخام المستخدم والمنتجات المطلوبة .
وفي الساعات تم تطوير سكرين من العمليات التحويلية وتحسين نوعية المنتجات وتطويع هذه العمليات ما بين تلك التي تشمل نيز الكربون (مثل التكسير الحراري وخفض اللزوجة) مروراً بالتكسير الحفزي الى اضافة الهيدروجين (نزع الكبريت بالهيدروجين والتكسير بالهيدروجين) . وعادة ما تستخدم مصافي التكرير مجموعة متوالية من هذه العمليات التي تعتمد على نوع النفط الخام والمنتجات المطلوبة تصنيها .
ضمن البحوث والدراسات التي تتناول مؤثرات الطاقة العربية اذ كان الذي كان في بغداد شهر اذار الماضي دراسة (صناعة التكرير العربية : الخيارات التقنية والاقتصادية للتصنيع) .
وقد توالتت هذه الدراسة خلال خمسة عشر عاما بالذات اما ان يستغل جزائيا النفط على زيت الوقود . الكايل او يقلل الطلب على ما هو عليه بينما تتطلب الاحتياطيات البنية عملية تصديق مكثفة ومركزة لانتاج وقود ووسائل النقل ذات نسب كبريت منخفضة . كما سيتبين عليه بناء وتركيب وحدات إزالة الكبريت في المستقبل .
ما هي النتائج التي خرجت بها هذه الدراسة ؟ ... لا ترى أية امكانية جيدة لاجل اي من مصادر الطاقة المنافسة مثل النفط الخام ومشتقاته في مجال الاستخدامات الرئيسية للمنتجات النفطية . وذلك على الاقل خلال فترة التوقعات التي شملتها هذه الدراسة اي حتى نهاية هذا القرن . بل وعلى النقيض من المخاوف الشائعة بشأن المصادر البنية للنفط . فتتوقع الدراسة من خلال استعراض المؤشرات الاقتصادية المحتملة . ومن خلال نموذج التقدير المتكامل للطلب على المشتقات النفطية في مجموعة الاقطار العربية زيادة في الطلب على المنتجات النفطية . كذلك لا يتوقع خلال الفترة الزمنية المذكورة حدوث تحولات رئيسية تتعلق باستخدام المنتجات البترولية في الانشطة الرئيسية مثل النقل او الانتاج الصناعي او حدوث تحولات مؤثرة في التقنية الخاصة بمنتجات الطاقة من المصادر المنافسة مثل استخراج الفحم او طاقة الانصهار والانشطار النووي .
وستظهر الاوضاع القليلة المقبلة انكشافا متصاعدا لنشاط صناعة تكرير النفط الخام من مجموعة الدول الصناعية الى مجموعة الدول النامية وخاصة منها البلدان المنتجة للنفط ويمثل هذا الانتقال استمرارا لتأاهرة لتنامي طاقة التصنيع في البلدان النامية على حساب هذه الطاقة في البلدان الصناعية خلال عقد السبعينات والنصف الاول من عقد الثمانينات . ومن الشواهد ان يصفى الانصهار التراجعي المحفوظ في الطلب على زيت الوقود لاهراض توليد

مع وجود مشكلة المياه

شركات البناء تنقل نشاطها الى الفضاء

لو فكرنا فيما جنت قبل نحو ستين عاما . منذ بدء رحلة الطيران الى الفضاء رائيت . فان تصور مصححة التماسك وشكلها في الفضاء بعد ستين عاما من الآن امر ليس صعبا . . هكذا يواجه علماء بعض شركات البناء البنيانية ومهندسيها المعماريون والشركات التي يملكها الآخرون حول واقعية الخطط التي يمتزجون تنفيذها بتكاليف الجهد في صناعة البناء والتشييد من الارض الى الفضاء . فلهذه الشركات باضحة حاليا لتأمين اقسام خاصة لبناء غير الارضي ضمن حلة من التماسك فيما بينها لوضع تصورات للحياة في الفضاء .
وقد خرجت يقلقل من اجلها حتى الان بمجموعة

الانسان والفيل أيهما يهددا الآخر ؟

يسبب زحف الانسان اليها . ويترس هؤلاء الباحثون للسبب ذاته حادثة وقعت لسانح ايطالي في احدى الغابات جنوب سيراكوزا .
قد لقي هذا السلاح الذي يبلغ الخمسين من العمر مصرعه سمقا تحت قوائم فيل متوحش هاجمه على نحو مفاجيء . بينما كان يلتقط صورة له برفقة زوجته التي تركها الفيل وشأنها دون ان يمسها بسوء .
والسؤال الذي يبحث علماء النفس وعلماء البيولوجيا عن اجابة له هنا هو هل ان آلة التصوير هي التي لكرت الفيل حين اعتبرها اداة لقتله مثلا يفعل الصيادون . ام انه رأى مقدم السلاح مزاحمة لمواطن عيشه ؟
ولكن اذا كان الامر كذلك فلماذا لم يهاجم الفيل زوجة السلاح كذلك ؟
ويجمع الباحثون اوراقهم ويغالبون انشغالهم وسيراكوزا ويتوجهون الى اكثر مناطق ايربيا كثافة بالفيلة . وهي جيتا . حيث وجدت تقارير من هناك تأيد بان ثلاثة ارباع الفيلة في ابرج محمية طبيعية (تسافو) قد انقرضت خلال اقل من عشرين سنة بسبب عمليات الصيد المخطورة .
وطبقا لاحصائية وزارة البيئة الكينية التي اجرتها مؤخرا فان في المحمية فقط ٢٣٧ فيلا من اصل ٤٢ الف فيل كانت قد دبتكتا احصائية عام ١٩٧٢ .
اي بانخفاض معدل ٧٨٪ . وتفيد احصاءات الدراسة التي اجريت باستخدام عشر طائرات وغطت مساحة ٤٠ الف كيلو متر مربع ان الفيلة تواجه خطرا انقراضا بنسبة اكبر في مناطق اخرى . ففي محمية كوموازي بدولة تنزانيا مثلا تبلغ نسبة انخفاض اعداد الفيلة ٧٨٪ .
ويخشى الباحثون ان يؤدي هذا الانخفاض الخطير الى انقراض الفيلة في ايربيا في النصف الاول من القرن المقبل .



الملاذ صدام حسين وبنات وأخواته منى
سكة الكوريتام الوشيئة
والعم اعقل فالتسعة البت كماله
فلعلت تحت الفلح فالتسعة الميعة
فولس قلح صام صام والاضلوات
سبته الميعة على العدو الاراضي
صبيوني الميعة
فالتسعة الميعة
فلعلت تحت الفلح فالتسعة الميعة
فولس قلح صام صام والاضلوات
سبته الميعة على العدو الاراضي
صبيوني الميعة

the 1990s, the number of people in the world who are under 15 years of age is expected to increase from 1.1 billion to 1.5 billion. The number of people aged 65 and over is expected to increase from 200 million to 400 million. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion.



■ في معرض غنائم

■ الفيلق الثالث البطل

شواهد الانتصار ودلالات الاقتدار

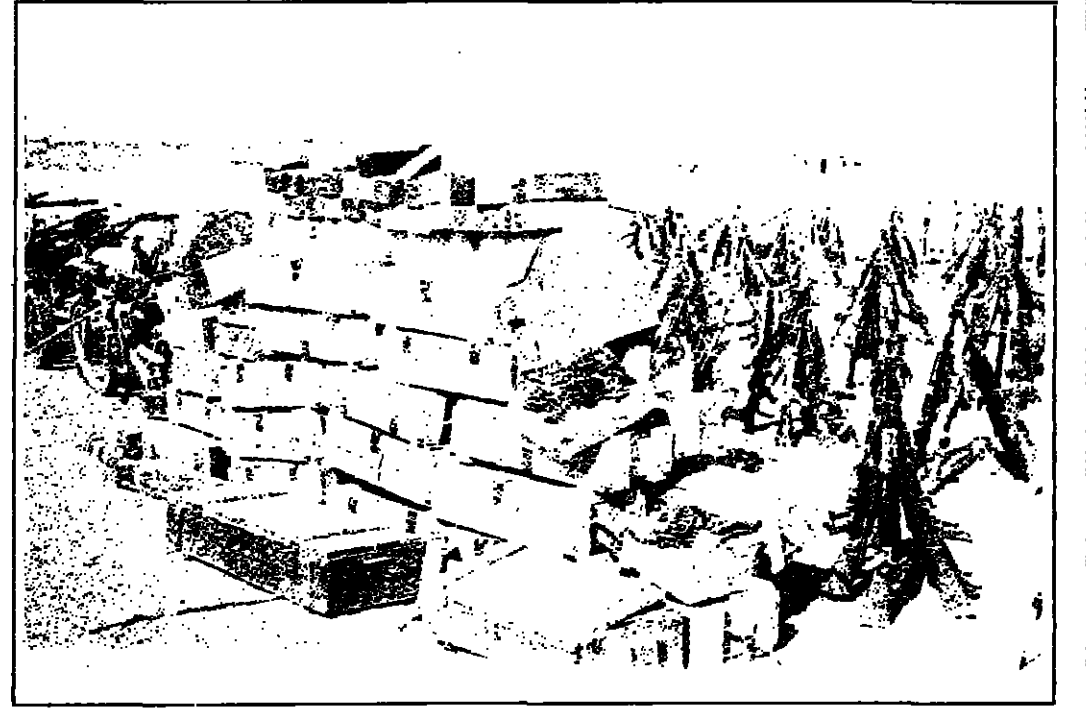
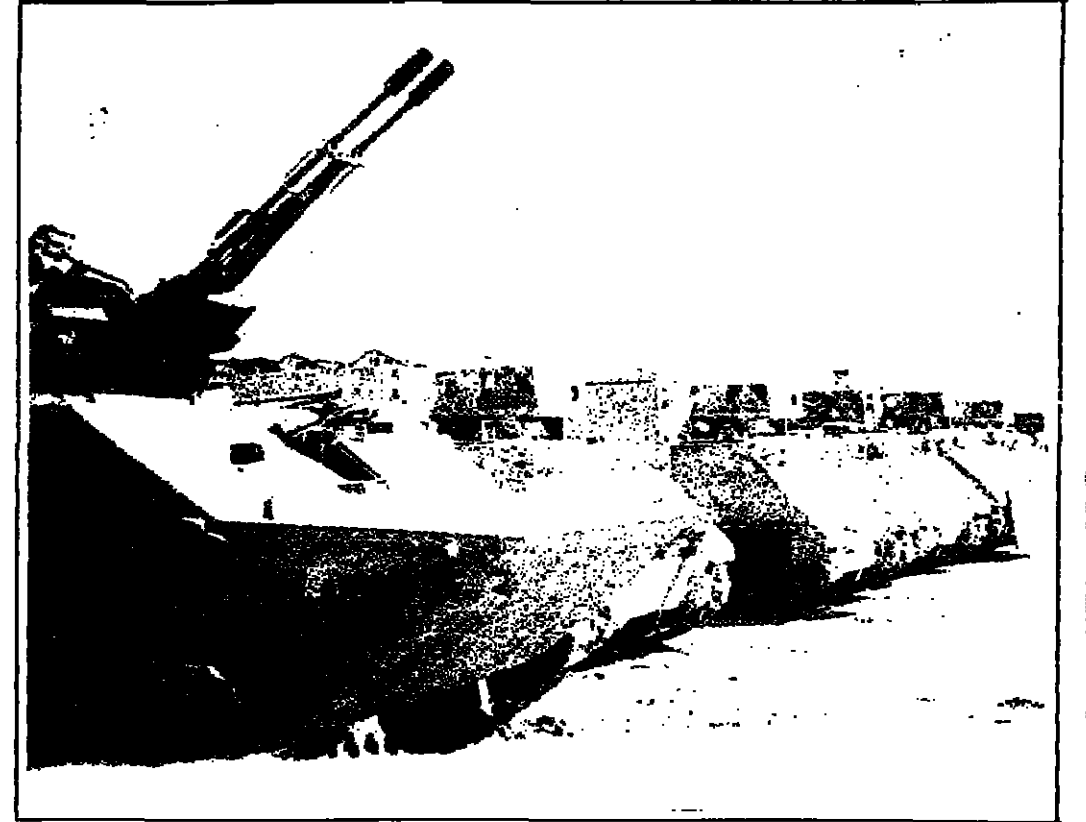
■ من فاروق حمدي

كانت غلبة كبيرة من الأسلحة ، مختلفة الأنواع ، كبيرها ومتوسطها وصغيرها ، معدات عسكرية وأجهزة متباينة ، أغلبها صالح للاستعمال ، تركتها الأيدي التي كانت تمسك بها ، لأنها خارت ووهنت أمام أبطال العراق ، فصاح عليها القول ان السلاح بالساعد الذي يمسك به ، ولا عبء في السلاح وحده .

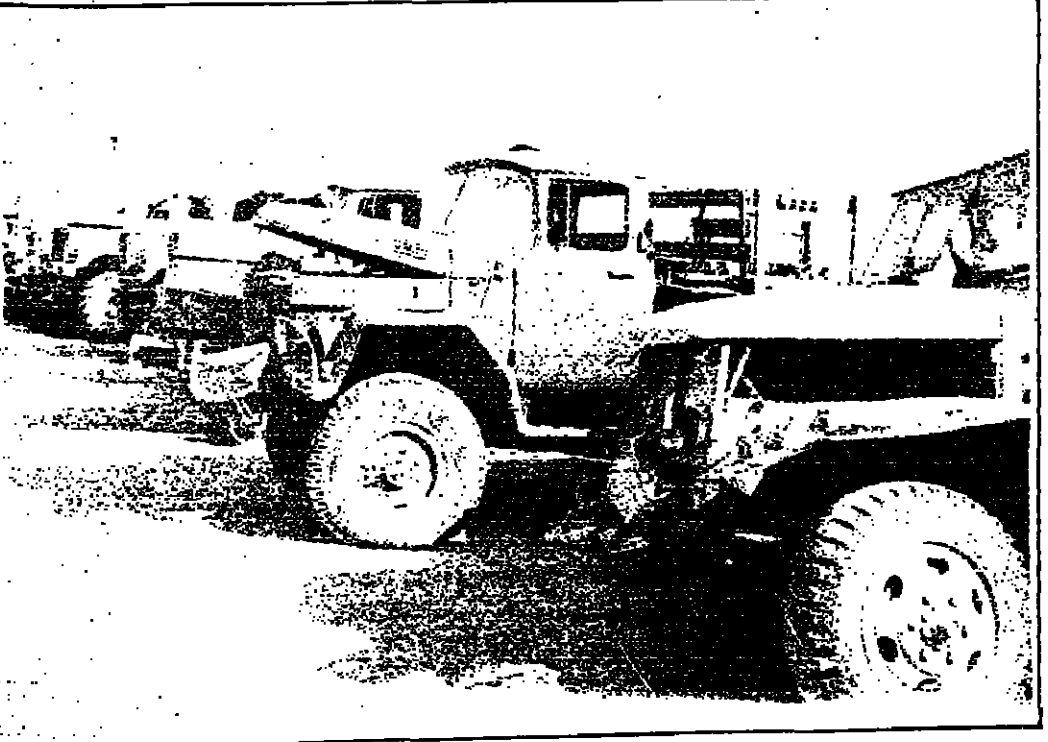
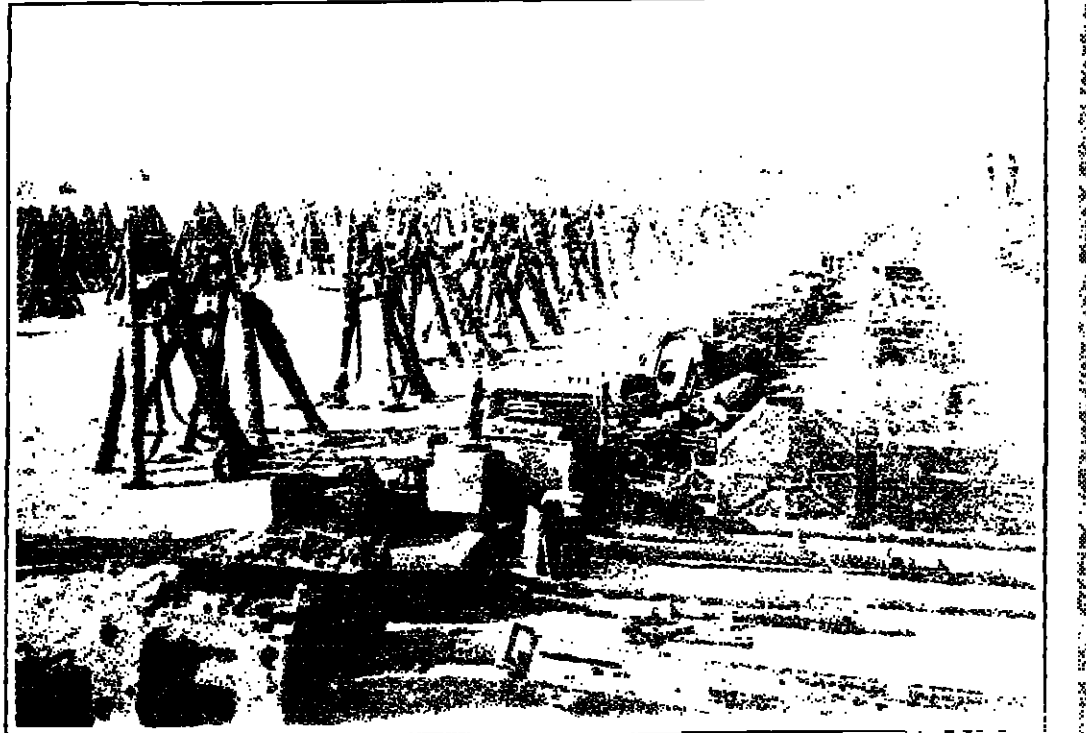
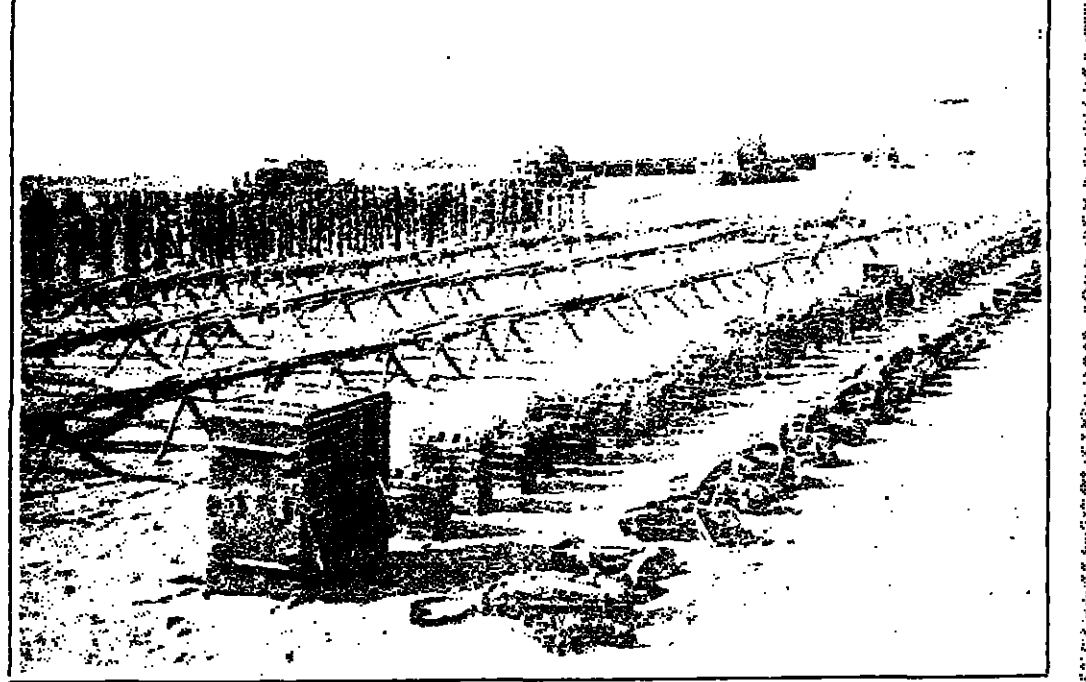
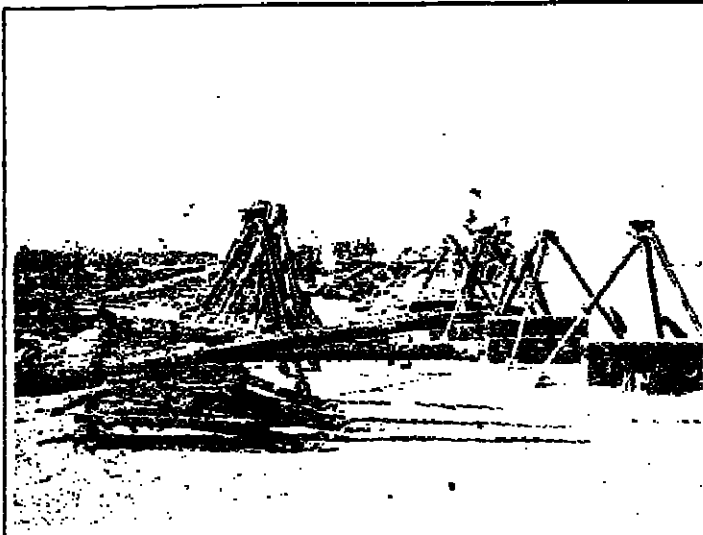
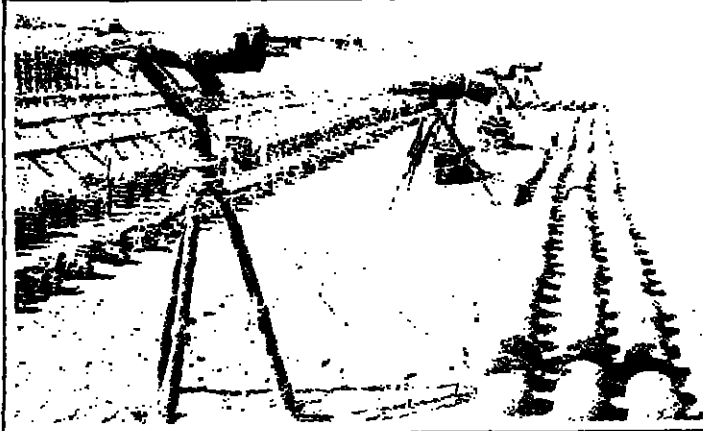
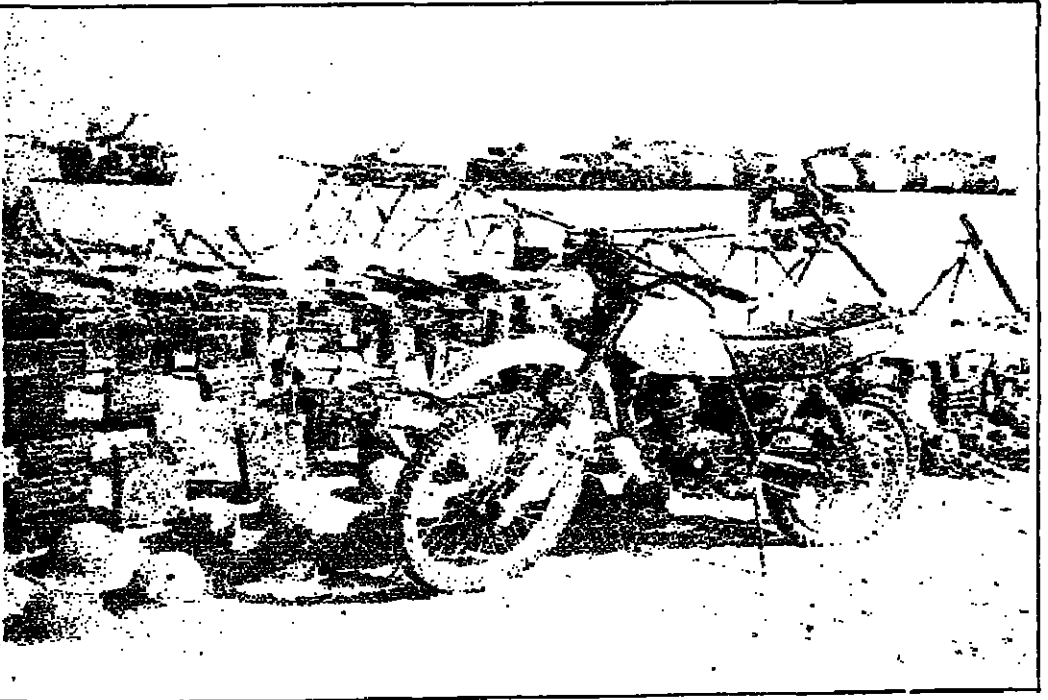
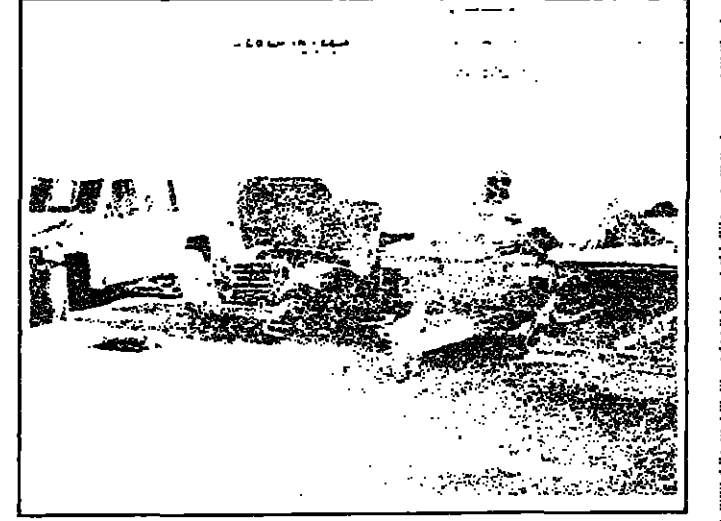
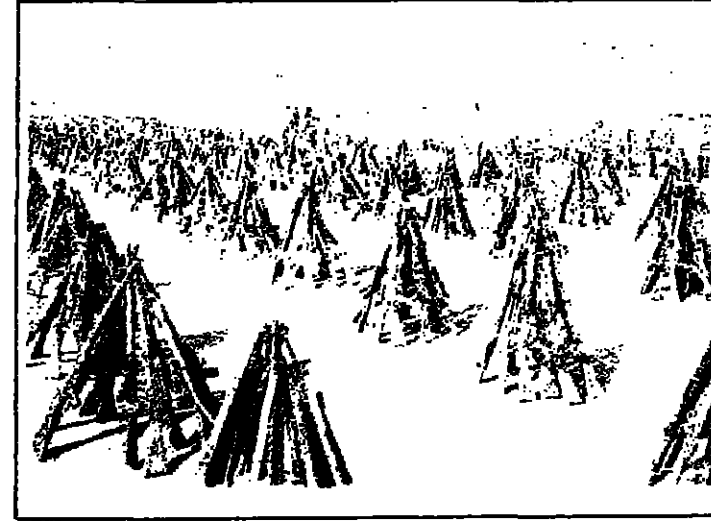
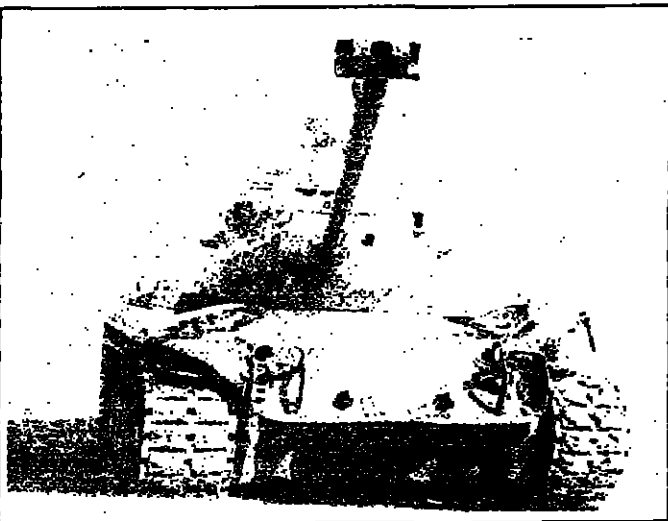
ومن يدخل معرض غنائم الفيلق الثالث البطل ، بعد عمليات (وتوكلنا على الله الرابعة) ، ير عجباً . كم هائل من الدبابات الثقيلة ومدافع الميدان والهاونات والعجلات والخوذ ونواظر الميدان والقاذفات كلها كانت شواهد هزيمة إيرانية تكراء ، وانتصار عراقي باهر .

ومع امتداد النظر تمتد خطوط الخوذ الفولاذية التي تساقطت عن الهامات الذليلة ، فما درات موتاً ولا دفعت هزيمة . وتشير صناديق العتاد الكثيرة الى امكانيات كبيرة للمقاومة والقتال ، ولكن ارتجاف القلوب والسواعد كان اكبر من الذخيرة وصناديقها ، ففضل الاعداء الهزيمة والاستسلام هرباً من الموت القادم اليهم كالعاصفة

انها شواهد انتصارنا وشجاعتنا وغضبتنا وحكمتنا . وهي ابلغ دلالة على الاقتدار العراقي الذي يتسلمى علواً بحكمة القائد المنتصر صدام حسين ، وهمة العراقيين . النصر لنا وليخسأ الخاسرون .



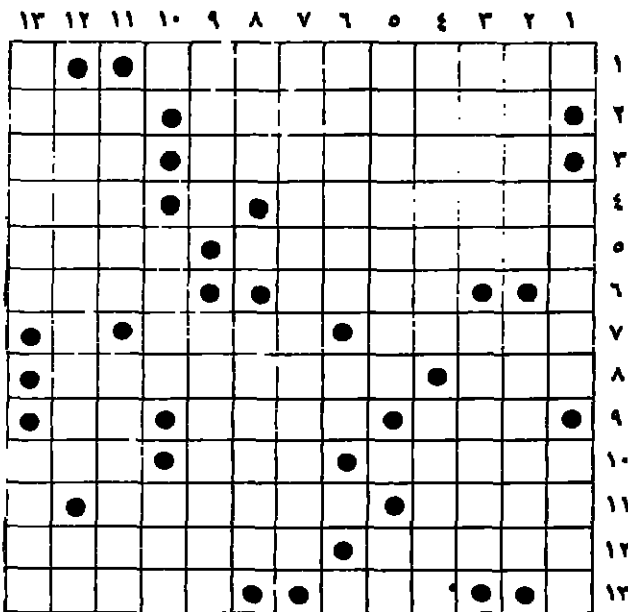
جاءهم الموت كالعاصفة وهذا ما خلفوه وراءهم



تسليية

كلمات متقاطعة

يقدمها اليوم نزار جلال الدولي



■ أفقي ■ عمودي ■

- ١ - مدينة فلسطينية (معكوسة)
- ٢ - فيلم عراقي (معكوسة)
- ٣ - التتبع - مكر
- ٤ - يحتمي بها المقاتلون
- ٥ - نقل من وسائل الجسم
- ٦ - من حضارات العراق
- ٧ - مدينة هندية (معكوسة)
- ٨ - زائد - قطر عربي
- ٩ - حزن - مصباح - نهاية
- ١٠ - الطري - من الفنون
- ١١ - اسم مكر - مطرب
- ١٢ - تشكيل عسكري - املاكا
- ١٣ - سقطت - دولة اوروبية
- ١ - معقل مصري كوميدى
- ٢ - مكر
- ٣ - التتبع - مكر
- ٤ - يحتمي بها المقاتلون
- ٥ - نقل من وسائل الجسم
- ٦ - من حضارات العراق
- ٧ - مدينة هندية (معكوسة)
- ٨ - زائد - قطر عربي
- ٩ - حزن - مصباح - نهاية
- ١٠ - الطري - من الفنون
- ١١ - اسم مكر - مطرب
- ١٢ - تشكيل عسكري - املاكا
- ١٣ - سقطت - دولة اوروبية

الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي: بغداد/الصرافية ص ب (٤٩١) زاوية تسليية

حل المسألة الماضية

١ - مدينة فلسطينية (معكوسة)

٢ - فيلم عراقي (معكوسة)

٣ - التتبع - مكر

٤ - يحتمي بها المقاتلون

٥ - نقل من وسائل الجسم

٦ - من حضارات العراق

٧ - مدينة هندية (معكوسة)

٨ - زائد - قطر عربي

٩ - حزن - مصباح - نهاية

١٠ - الطري - من الفنون

١١ - اسم مكر - مطرب

١٢ - تشكيل عسكري - املاكا

١٣ - سقطت - دولة اوروبية

شركة توزيع المنتجات النفطية

فرع الفرات الاوسط

اعلان

يعلن فرع الشركة في الفرات الاوسط/بابل عن تاجير محطات التعبئة المدرجة ادناه بالزيادة السرية وبموجب الشروط التي يمكن الحصول عليها من الصندوق لقاء عشرة دنائير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد ، وتفرق مع العطاء تامينات اولية قدرها (٥٠٠٠ / -) فقط خمسة الاف دينار بموجب شيك مصرف لايعاد الا بعد اعلان نتيجة المزايدة .. وسيكون آخر موعد لتقديم العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء المصادف ١٦/٨/١٩٨٨ . وهو غلق المزايدة .. وعلى جميع المزايديين الحضور الى مقر الفرع الكائن في محافظة بابل منطقة الكراد/مجلور مصرف الرافدين/ فرع الجسر في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٧/٨/١٩٨٨ .. ويسقط حق من يتخلف عن الحضور على ان تكون لدى المتقدم الامكانية لنقل المنتج الى المنطقة من المستودعات مباشرة حال استلامه المحطة .

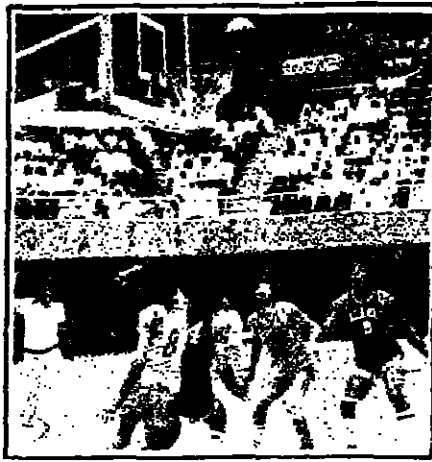
- ١ محطة تعبئة الكوفة القديمة/محافظة النجف
- ٢ محطة تعبئة الكوفة الجديدة/محافظة النجف

مدير فرع الفرات الاوسط

افتتاح بطولة شباب العرب بكرة السلة

مجموعتنا تضم :

السعودية وتونس والجزائر وسورية



ضمت المجموعة الاولى منتخبات شباب : مصر والارن وقطر والامارات العربية والكويت ويتنافس فريقان من كل مجموعة لمباريات الدور قبل النهائي .

وهران - من الزميل فارس الزبيدي يخوض منتخبنا الشبان بكرة السلة في الساعة الثامنة من مساء اليوم بتوقيت بغداد مباراته الثانية في بطولة شباب العرب الرابعة بكرة السلة التي افتتحت امس في مدينة وهران بالجزائر ، امام المنتخب السوري ويلعب مباراته الثالثة في الساعة الثامنة من مساء يوم الاحد المقبل امام المنتخب التونسي ، ومباراته الرابعة في نطاق المجموعة الثانية في الساعة السادسة والنصف من مساء يوم الثلاثاء مع الفريق السعودي . وكان فريقنا قد لعب في وقت متأخر من مساء امس الخميس مباراته الاولى امام منتخب شباب الجزائر عقب وصوله الى وهران بـ (١٢) ساعة بعد سفره من بغداد ليومين متتاليين بالقطار .

لغاية العاشر من الشهر الحالي عشر فرق حيث ستمتاز في البطولة التي تستمر لثلاثة ايام من الساعة الثامنة من مساء امس الاول في قاعة اجتماعات اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية واشرف عليها الدكتور عبد الوهاب مكي رئيس اللجنة العليا للرياضة على الافتتاح ، عن فوز السادة : مصطفى عبد الكريم القمحي واصيل طيرة وحصل كل منهما على (٢٤) صوتا وملجد عبد الحسين (٢٣) صوتا وشهاب احمد الضادي (٢٢) صوتا ، واتهم الكرخي (٢١) صوتا واسعد صالح (٢٠) صوتا وزهير عبد الكريم (١٨) صوتا ونزار محمد عادي (١٥) وهم الاعضاء الاصليون . وللحظيطة علم عدنان ايوب صبري وحصل على (١٥) صوتا وعدنان عبيد مخلص (١٢) صوتا .

مناقشة لوائح بطولة دوري اندية القطر بالدراجات

للاتحاد

واعلن مصدر مسؤول في الاتحاد للجمهورية ان جدول أعمال الاجتماع يتضمن دراسة المسبل الكفيلة بتأجيل بطولة التاهيل المفتوحة لفرق اندية الدرجة الثانية المقرر اقامتها في الخامس عشر من الشهر الحالي كما يناقش ايضا موضوع توزيع الاعمال على اللجان العاملة بالاتحاد .

توزيع المهام بين اعضاء اتحاد رياضة الموقين

اختير السيد سهيل نجم رئيسا للاتحاد العراقي لرياضة الموقين خلال الاجتماع الذي عقده الاتحاد مساء امس الاول وتم خلاله توزيع المهام على اعضاء الهيئة الادارية الجديدة . واصبح السادة هاني عبد المجيد نجليا للرئيس ويكره محمد حسن امينا للسر وخالد فلاح امينا ماليا وحازم فاضل ونوفل عبد الستار وغلام سليم وعلى مجيد اعضاء في الاتحاد .

فوز البرازيل على النمسا

فلزت البرازيل على النمسا (٢ - ٠) صفا في مباراة ودية بكرة القدم جرت ببينها امس الاول في فيينا .

.. سجل الهدف الاول ايمسار في الدقيقة ٥٩ ، وعلى الرغم من ان الفريق البرازيل لعب بعشرة لاعبين بعد ان طرد الحكم لاعبه بقتيستا لتعده ضرب اللاعب النمساوي بيتر بيلوت : لقد نجح اندريه في تسجيل هدف الفوز الثاني في الدقيقة ٨٧ .

امريكا المفتوحة التي ستبدأ في الثلاثين من هذا الشهر لتضيفها الى البطولات الاخرى الثلاث التي احزمتها هذا الموسم وهي بطولات اسبانيا وفرنسا وويصلدون .

واضافت غراف ان بطولة امريكا التي لا تنجز لها الشيء الكثير والتي خسرتها في العام الماضي امام الامريكية مارتينا نافارتيلا لها ستضم ابرز اللاعبات في العالم ، لكنها تكثف من تطوير مستوى لعبها كثيرا خلال هذا الموسم وليس بوسعها ان تدع مثل هذا اللقب يفلت من بين يديها .

.. ويذكر ان غراف كانت قد فلزت ببطولة سنت فيست الايطالية مؤخرا حيث هزمت منافستها ستيفانفستيني بشوطين ضد لانيه في المباراة النهائية وحصلت على جائزة البطولة وقدرها (٢٢) الف دولار .

اولمبياد سيئون

ارقام قياسية في مطعم القرية الاولمبية

التي تم بيع شطها مسبقا الى المواطنين الكوريين ويتم استلامها بعد اختتام الدورة وقال ان الرياضيين سيئونزون على الشقق التي تضم خمس غرف لكل منها . وقال ان الوفد المشترك سيستقبل بنقطة رياضية بمعدل (٤٢) دولارا للرياضي في اليوم الواحد ويشمل تكلفة الاسكان والطعام واستعمال مرافق التسلية كصالات البليارد وحوض السباحة والسونا والنسكو .

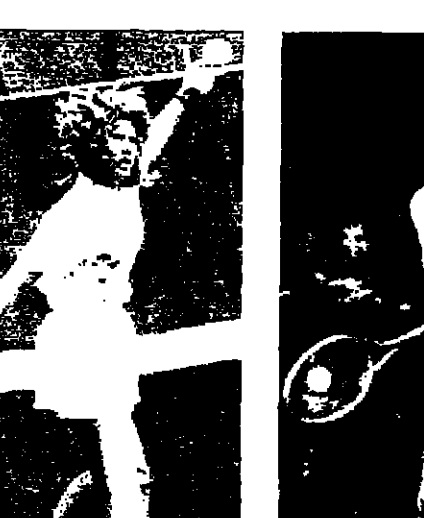
اتهم رئيس نادي ويمبلدون بالسعي الى تدميره

اضاف باسيت ، ان المشكلة الكبرى مع همام هي انه يريد دائما عقد صفقات كبرى . وكان يسألني دائما متى سنحصل على مليون دولار مقابل لاعب من الفريق لدرجة ان الفريق بات خاليا من اللاعبين البارزين . وكان همام تولى عن حارس المرمى دايف بيستس والقب الدفاع اندى توين والدافع بريان غيل خلال الصيف الحالي مقابل مليوني جنيه . وختم باسيت ، ان الامر يجب ان يكون بمثابة كلبوس لادرب وييمبلدون بوبي غولد لانه غير قادر على السؤال عما يجري . واذا كان في كامل قواه العقلية فيجب ان يتذكر النادي .

التصنيف العالمي للاعبين التنس

ليندل الاول على الرجال .. غراف تقتصر النساء

واكدت غراف انها ستصبح ثالث امرأة تفوز ببطولة الجائزة الكبرى والتي تنص على الفوز بأربع بطولات رئيسية في موسم واحد . وقالت انها على ثقة من الفوز ببطولة



فوز

العراق على

السعودية

والاردن

فاز العراق على

السعودية (٥ - ٠)

صفر) وعلى الاردن

بنفس النتيجة

مباريات اليوم

الثاني (للرجال)

ضمن البطولة

العربية الجارية

الآن في القاهرة .

كما ستل في غزة

المنتخبين على

السودان (٢ - ٠)

صفر) وخسر امام

مصر (٥ - ٣) .

.. في مباريات

النساء خسر فريقنا

امام تونس

(٣ - ١) كما خسر

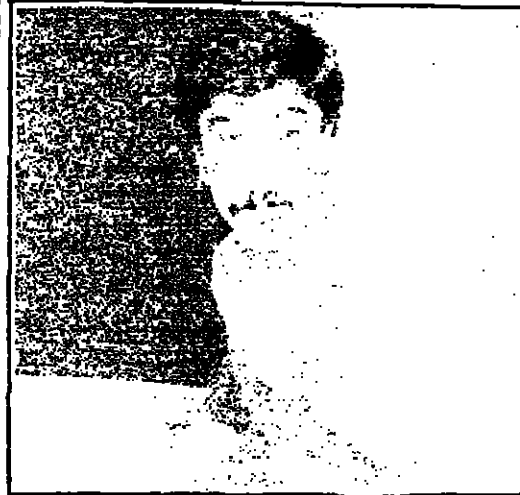
فريقنا للناشطات

امام سورية

(٣ - ٢) .

استعدادا لاولمبياد سيئون

منتخباتنا تبدأ معسكرها التدريبي في يوغسلافيا



عبد الوهاب عبد الحسين

هيم جلوب ومحمد عبدالمستار وفياض لازم وحيد صالح وغزي فيصل وسام اسكندر وكريم حميد وفرحان جاسم . ويضم فريق الملاكمة الخير السوفيتي كيندي مديريا وثلاثة ملاكمن هم : سعدون مطر وعاص جواد ومصطفى مهدي . ويضم فريق ألعاب القوى : الدكتور صبري مجيد والدكتور محمد رضا مديري وسبعة رياضيين هم : ناجي غزي واحمد محمد وعوف عبد الرحمن وفاهم عبد السلام ولهم يونس ويوسف عبد الرحمن وبرهان رشيد . ورياضية واحدة هي دنيا سعدون . ويضم فريق كرة الطاولة : السيد كاتم خزعل مديريا واللاعبين عبد الوهاب عبد الحسين وعاد احمد جهاد . .. ويذكر ان منتخبينا بكرة القدم ورفع الاثقال سيخاض ايضا في معسكرين تدريبيين بالخارج يحددان في وقت لاحق .



تاجي غزي

من المؤمل ان يغادرا اليوم الى يوغسلافيا وقد تم اختيار اللاعبين القوي والملاكمة والمصارعة وكرة الطاولة للتحول في المعسكر التدريبي الذي يقيم في يوغسلافيا من ابدا الى ايلول المقبل استعدادا للمشاركة في دورة سيئون الاولمبية . ويرأس الوفد الدكتور ياسر عبدالمهدي الامين العام للمساعد للجنة الاولمبية ويضم في عضويته السادة : انصار سليم ادريس والزميل فيصل صالح للحرس الرياضي في الزميلة الرشيد : صفيها وزهير حنا محسنا . ويضم فريق المصارعة السادة : صالح مهدي وحامدي لحد : مديريين واثنيته مصرعين هم :

دوري الجيش بكرة السلة

فوز الحرس الجمهوري والمقر العام

فاز فريق قوات الحرس الجمهوري على فريق الفيلق الرابع برصيد (٥٠ - ٤٤) وفي المباراة الثانية فاز فريق المقر العام على فريق الفيلق السابع برصيد (٦٠ - ١٠٨) وانتهى الشوط الاول من هذه المباراة التي جرت بتس القاعة وحكما لميدان حسان رشيد وجواد رزوقي لصالح المقر العام (٢١ - ٥٥) .

القوة البحرية تحرز بطولة الجيش بالسباحة الطويلة

احرز فريق القوة البحرية بطولة الجيش المئوية بالسباحة الطويلة التي تقامها مديرية القريب المدني مساء امس الاول في تهر بركة لقطع مسافة (١٠) كم بعد ان جمع (١٧) متسابقا عليه فريق الفيلق الثاني للاربية الثانية وحصل على (٢٧) نقطة وحل فريق الفيلق الاول للربية الثالثة وله (١٧) نقطة والحرس الجمهوري رابعا برصيد (١٨) نقطة . واصفرت النتائج للفرقة

خولة اورية لرياضي امريكا بطلان القوى

استعدادا لسيئون

جوسمن الذي يحمل الرقم العالمي (٩٠٣٠) ثانية . وقال ميتزل بعد السباق انه لم يكن يشعر بسلبيه بعد رحلة الفريق الطويلة من امريكا لكنه سوف يكون مستعدا لدورة سيئون . اما جوني كراي الذي فاز ببطولة (٨٠٠) متر بسبقية واحدة و (٤٤٩١) ثانية فقد قيل ، شعرت براهق شديد وكنت في غية اللق لكن رغبة الفوز كانت اقوى .

واحرز لاري ميريس بطولة الطفر العريض بـ (٨٠٥٠) مترا وسيدني ميريس بطولة (٣) الاف متر بسبق بقاتل و (٤٢٩٤) ثانية وكوري تاريتك يلقظ بالعسا (٤٠٨٨) مترا وهو ليس كونيوي يلقظ العالي (٢٠٢٨) مترا وارثريك بـ (١١٠) متر حواجز بـ (١٣٠٥١) ثانية .

ميناك الجائزة الكبرى

وفي بروكسل اعلن منظمو سباق الجائزة الكبرى ان العداء الاميريكي كاتل لويس ومواطنته جاني جوينور سيشاركان في السباق حيث سيتنافس لويس في سباق (٢٠٠) مترو وجوينور في سباق (١٠٠) مترا . كما ذكر منظمو ان العداءة للزوجية تكريه كريستيناس بطولة العالم في سباق (١٠٠) الاف متر للنساء الاميريكية كيرف جوينور حملة الرقم القياسي العالمي لمسافة (١٠٠) متر والسويدي ماتيوي سوبيرج يحمل العالم في لائق العالي اكندا مشاهرتهم في سباق



ثمانية اعوام عمر الـ (F.M)

شميم رسام

هؤلاء هم اصدقاؤنا



اذاعة الـ (F.M) احتفلت مؤخرا بعيدها الـ (الثامن) حيث تدخل مرحلة جديدة في رحلتها. لقد حافظت الـ (F.M) على جوها الاسري منذ بدايتها في عام ١٩٨٠. لا يتحدى كادها اصليها البدين. وهو كاد اقلية غير متفرغ للعمل فيها او كما تقول السيدة شميم رسام المشرفة الفنية على هذه الاذاعة: اغلب هذا الكادر غير متفرغ للعمل في هذه الاذاعة... ولذا ما يجتمع هذا الكادر ليعمل سويا... فكل من العاملين يأتي لتفويض احدى فقرات البرنامج. خلال الـ (١٣) ساعة بث يوميا.

■ كيف يتم انتقاء المواد التي تبث ؟
- اغلبها تختاره من بعض المصادر التي

يوفرها العاملون في الـ (F.M) من معارفهم واصدقائهم. من احدث المصادر في المواضيع الاربعة. ومن اصدقاء الاذاعة.

■ ولذا لا تكون هناك مكتبة خاصة في الاذاعة ؟
- مكتبة الاذاعة توفر لنا ما يغنيننا من الموسيقى الكلاسيكية ونحن بصدد تكوين مكتبة خاصة بنا حيث تم الاتصال بشركات الانتاج للاستشارات العلنية لترغيدنا بلحدها الاسطوانات الحديثة.

■ جمهور اذاعتكم هل لكم تصور عنه. وماذا يريد ان يستمع ؟
- اهم قطاع يستمع اليها هم الشباب - تقول السيدة شميم. (تصلنا) منهم ما بين (٤٠٠-٥٠٠) رسالة اسبوعيا. وهذا الجمهور مفتوح في اختياراته لما يرغب ان يستمع. فهذه

طلب على الاغاني القديمة. وفي الوقت نفسه هناك طلب لسامع احدث الاسطوانات لذلك تجدنا نيت القديم. ونواقي المستمعين بلحدها ما يصلنا من جديد يساعدنا في ذلك الوقت الذي خصص للث الذي يبدأ منذ ١٩٨٨/١١/١١. يستغرق (١٣) ساعة. وهنا لابد ان اشير الى اننا نتلقى رسائل من اجانب يعملون في العراق يعبرون عن تقديرهم لاذاعتنا ويواصلون صداقتهم معنا منذ سنين.

■ هل ثمة طلبات ليس باستطاعتكم توفيرها لاصدقاء الـ (F.M) - (تضحك السيدة شميم) ثم تقول: فقط صورنا فالكثيرون يطلبون صور العاملين في الـ (F.M) ونحتفلهم. ونحول ارضاعهم باغان يحبوها.

■ هل تكفي الاذاعة لبراسل الاغاني وقطع



الموسيقى او يتخللها غير ذلك في البرنامج ؟
- اورتانيا ان تكون اذاعتنا مواكبة للاحداث والمهرجانات التي تقام في العراق... حيث نقوم بمقابلة الشخصيات من العرب والاجانب ومحاورتهم. كذلك تخصص وقتا للاخبار لمواكبة المستجدات. والاحداث ونقدم بعض رسائل المقاتلين باستمرار...

■ ونطمح ان نغني البرنامج بالجديد من الفقرات التي توفق صلتنا بالمستمع.

■ اما نحن فنقتصر على الاذاعة الا تقتصر الاغاني التي تقدمها على اللغة الانكليزية. بل تحول ان تقدم اغاني بلغات اخرى من شعوب اخرى. اغان فرنسية مثلا. او المانية او (اسبانية). او غيرها. على سبيل التنوع اولا والمساعدة في اشاعة المعرفة بلغات الاخرى ثانيا.



جدارية للقائد .. المنتصر

ارتج السحر في مدينة الناصرية عن جدارية كبيرة للقائد المنتصر صدام حسين تجسد الشموخ والرياء والتقدم الحاصل في طرنا تحت افيته المظفرة. الجدارية للفنان امير الساموي الذي سبق وان نفذ العديد من الجداريات في محافظة ذي قار في عدد من الوحدات العسكرية.



■ من العالم

روبن بلادن

من الموسيقى الى السينما

متفرج. تشا بلاد في بنما وعش في علم موسيقى الروك فشب موزعا بين عشقه الموسيقي ودراسته للحقوق. لكنه اختار في النهاية الاول. فسجل العديد من الاقراص الموسيقية التي تغلب عليها ايقاعات واقام لفترة ثلثيا مع ليندا رونسداد.

حرب الملاغرو. هو الفيلم الثاني لروبن بلادن. فقد سبق وادى ببراعة ممتلئة دورا الى جانب ريشارد بريور. في. تجوز الاحلام.

■ ملل. روبن بلادن. مؤخرا بطولة فيلم. حرب ملاغرو. للمخرج والممثل الاسري المعروف روبرت ريدفورد.

■ ويتحدث (بلادن) عن شخصيته في الفيلم قائلا: ان بيرنابيه موتويا شخصية متفرقة في العلم بأسره.

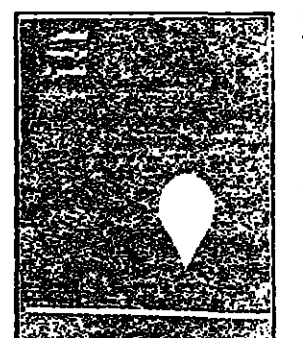
■ والواقع ان بيرناب موتويا هذا. هو شريف ملاغرو الذي يلعب مايوسه للمحافظة على الهدوء في منطقة يوصف الوضع فيها بانه



معرض للخط العربي والزخرفة الاسلامية

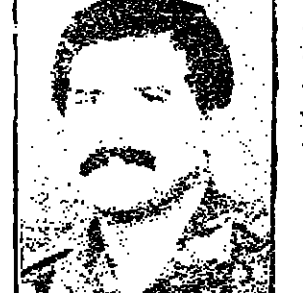
■ تقيم جمعية الخطاطين وعمل قاعة مركز صدام للفنون اعتبارا من السبت معرض للخط العربي والزخرفة الاسلامية ويشترك في المعرض نخبة من الخطاطين المتميزين ورواد الخط العربي.

الحلو - المر مجموعة قصصية



■ عن دار المأمون للترجمة والنشر صدرت مجموعة من القصص القصيرة المترجمة عن الفرنسية تأليف موريس بونس وترجمة وعد اسكندر.

اغاني جديدة



■ من كلمات كاتم العسكري سراج المطرب محمود انور اغنية بعنوان (الجليلك) الحان كريم هميم. كما كتب اغنية لكريم عيسى بعنوان (انت ومك) الحان القسم ملحد.

مادونا .. والطقس الحار

■ بروس يدفع الثمن

الدنيا تدور

ازعجت الحرارة الشديدة المغنية «مادونا». فاختارت ان تلبس (التشورت

البرمودا) بدويات مختلفة. منه الواسع المخطط والابيض الشبيه بلباس المتسلفين على الدراجات الهوائية.. بدلا من الملابس الثقيلة وعلى اي حال فان هناك مليفيل

ملبوسا عن الامتلاء بلبانها وهو نجلها الذي حققته على خشبة المسرح من خلال مسرحية «ديفيد ملويت» (عجل بالحرق)



للسعادة لثمتا عند المشاهير. فقد اضطر ملك الروك بروس سيرنغستن. لدفع نصف ثروته (٧٥٠ مليون) لفرانك لزوجته الحسنة وعارضة الزينة الشهيرة في دار البت. ثمتا لطلاق منها. بعد ان كشفت امر خطبته من زميلته المغنية بلقي.

نافذة

اساطير الاخرين

حالة. السلام والاحتراب. تعلق بين الارض والسماء اسطورة نرفضا. وقد تعلمنا من تجاربنا الا تدغ من جحر مرتين.

حالة. السلام المؤقت. الغاضبة على طيف حلم جميل. تعقبا اسطوانة مسافرة سببها تهشم زجاج. السلام. الهش. ترقصها لثنا لمننا من النوع الذي تهدمه الخيالات. ويحلق فوق ارض الواقع. ليصطدم. بعد ذلك. بصخرة في الطريق. قد تشج له راسه.

حالة. الاغلاب والامغلوب. اسطورة من شبح خيالات مرضية. هدفها. سرقة. انتصارنا الياسر. الذي جنيته باقدم وبلاخضية وبالجهاد الكثير طوال ثمانية اعوام.

لاغلاب ولا مغلوب امام. المطالب المشروعة. والحقوق المشروعة. حقيقة نرقها. لكنها في التاريخ لن تسجل الا كما هي.

■ هزم المنهج الخميني التوسعي العدواني.

■ انتصر العراق بالحفاظ على العراق. وبفرض السلام. وبانتصاره انتصرت ارادة السلام في العالم كله. طالما انتصرت الامة العربية. اما اللعب بالالفلف.

■ والتلاعب بالصلطحات. واللف والدوران. فهي اسطير الاخرين في زمن لم يعد فيه من يتقبل. الاساطير. نحن منتصرون. ومع ذلك لم نزل شروطا على اعدائنا المعتدين المزمومين.

■ نحن منتصرون. وفرسان. لكننا من نؤخذ في غلة. وان شجع لاحد. كالثا كم كان. ان (يصغر) حجم انتصرونا. او ان يتم شمل تضحيات ابنائنا واخوتنا. وجهاد وصبر سلفنا وابائنا وامهاتنا.

■ نحن منتصرون. وعقولنا مفتوحة. ولقوبنا تنبض بالحمية وبالايمان. لكن ذلك لا يجعلنا بسطاء... ولا سذج. فالطبعة المفعمة بها لقوبنا وضماننا هي طيبة الفكر والحكم. الذي يتمتع بعنوان الشبل وحكمة الشيوخ. بعض من صلات قلنا المنتصر صدام حسين.

■ نواف ابو الهيجاء



الخطاط صباح نوري

نهل من مدرسة بغداد للخط

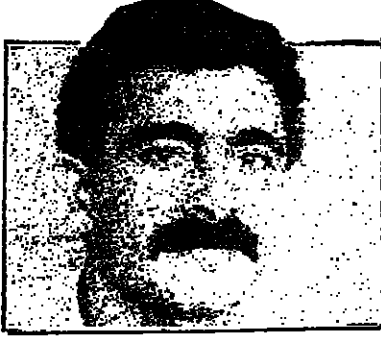
■ هل هناك اضافات وتجديد للخطوط وزخارفها ؟

■ الخط له قواعد لا يمكن ان تتجاوزها او تضيق لها. هناك محاولات في اسفل الخط بلحن التشكيل.

■ طوحت الاشباب غير محدودة. ترى ما هي طموحاتك ؟

■ دراسة الفن ليس لها حدود. اتقني ان اكمل دراستي لاني من الخريجين الاولين والدراسة تصل الى الموهبة وتعطي وتقني.

■ فضال محمد علي



■ ماذا عن الزخارف ومن اين تستمد ؟
■ اتجه للفنان العربي منذ القدم الى تجربة الاشكال البنائية والزخرفية وتحويرها. وابدع في ذلك. وسار على هذا النهج كثير من الفنانين. ونحن بدورنا نستخدم من تلك الزخارف لحد الان مليقنا محاولتنا.

من مدرسة العراق للخط برز خطاطون شباب يسبرون على نهج خطاطينا الرواد. من هؤلاء الخطاط صباح نوري. خريج معهد الفنون الجميلة في البصرة. عمل مصمما في الصحف العراقية فترة. وصمم كثيرا من الشعارات وبعض اغلفة الكتب كما شارك في الكثير من المعارض الجماعية في البصرة وبغداد وهو في صدد اقامة معرض شخصي شمل لاعمال الخط والزخرفة.

■ سألته :
■ ما علاقة التصميم بالخط ؟
■ الخط والتصميم متلازمان. فمن خلال الخط نفهم التصميم وبالعكس فالتصميم والخط يملسان في ان واحد. ومن خلال دراستي وعملتي اطلقت التصميم وعلمت الخط والزخرفة.

■ واي الخطوط تستهويك حاليا ؟
■ كل الخطوط تقريبا لان لكل خط جماليته. وكل الخطوط اسلية كالثق والنسخ والديواني. وان الضروري التمسك من اصعب الخطوط وهما الثلث والنسخ لانها يمكن الفنان على اعطاء الجيد والجميل.

■ اين يفضل لاسناد في البصرة ؟
■ عبدالكريم الرضمان ولعمري الخطاط الذي علمني البدايات منذ الصغر واستطعت ان اشق طريقا والتوق في طريقي الفني. هذا اضافة الى اساتذتنا الكبار هاشم البغدادي ويوسف ثنون وشيخ الخطاطين حامد الامدي.

■ ففي بغداد مدرسة خاصة بالخط العربي منذ زمن ابن يواب ويالوت المستعصمي حتى هاشم البغدادي. تتميز باصالتها. ومن خلالها استطعنا ان نستمع ونهل منها الكثير والمفيد.

